

Basisgriffe Teil 4

Lieder mit 4 Akkorden

Julian Kleiss

The Beatles - "I Saw Her Standing There" (1963)

Vorspiel

E⁷ E⁷

Hauptteil

E⁷ A⁷ E⁷ E⁷ B⁷

E⁷ E⁷/G# A⁷ C⁷ E⁷ B⁷ E⁷

Mittelteil

A⁷ A⁷ A⁷ B⁷ A⁷

Solo

E⁷ E⁷ E⁷ B⁷

E⁷ A⁷ E⁷ B⁷ E⁷

Schluss

E⁷ B⁷ E⁷ E⁷ B⁷ A⁷ E⁷

Buffalo Springfield - "For What It's Worth" (1966)

Strofe

E A

Refrain

E D A C

Credence Clearwater Revival - "Suzie Q" (1968)

Vorspiel
&
Zwischenspiel

E⁷ E⁷ E⁷ E⁷

Hauptteil

E⁷ E⁷ A⁷ C⁷ B⁷ E⁷

The Rolling Stones - "Sympathy For The Devil" (1968)

Strofe

E D A E

V IV I V

Refrain

B⁷ B⁷ E E

II II V V

Steppenwolf - "Born To Be Wild" (1968)

Vorspiel

E⁷ E⁷ E⁷ E⁷

Strofe

E⁷ E⁷ E⁷ E⁷

G A E⁷ G A E⁷ G A E⁷ G A E⁷

IV V II IV V II IV V II IV V II

Refrain

E⁷ G A⁷ G E⁷

II IV V IV II

E⁷ D E⁷ D E⁷ D E⁷ D

V IV V IV V IV V IV

Solos

E⁷(#9) E⁷(#9) E⁷(#9) E⁷(#9)

Linda Lyndell - "What A Man" (1968)

Vorspiel
&
Refrain

G⁷ C⁷ G⁷ C⁷

II V II V

nur nach
1. Refrain

G⁷ G⁷

II II

Strofe

G G/B C⁷ G G/B C⁷

II II V II II V

Mittelteil

Em C⁷ Em D

vi V vi V

Teil vor
4. Refrain

G⁷ G⁷ G⁷ G⁷

II II II II

G⁷ G⁷ G⁷

II II II

Bill Withers - "Ain't No Sunshine" (1971)

Am⁷ Em G Am⁷ 5

Strofe

vi iii V vi

Em⁷ Dm⁷

Refrain

iii ii

Neil Young - "Heart of Gold" (1972)

Em⁷ D Em Em⁷ D Em

Vorspiel

vi V vi vi V vi

Em⁷ C(add9) D G Em⁷ C(add9) D G

Harmonika

vi IV V I vi IV V I

Schluss = diese 2 Takte 3x, dann 1x Refrain

Em⁷ C(add9) D G Em⁷ D Em

vi IV V I vi V vi

Em C D G Em C D G Em C D G

Strofe

vi IV V I vi IV V I vi IV V I

Em⁷ G C C G

Refrain

vi I IV IV I

Bob Dylan - "Knockin' on Heaven's Door" (1973)

G D Am G D C

I V ii I V IV

Carl Douglas - "Kung Fu Fighting" (1975)

Refrain

D Em⁷ D Em⁷

I ii I ii

Strofe

D Em⁷ D Em⁷ D Em⁷ D A⁷

I ii I ii I ii I V

Mittelteil

Bm⁷ Em⁷ Bm⁷ Em⁷ A⁷

vi ii vi ii V

Fleetwood Mac - "Don't Stop" (1977)

Vorspiel

E A/E E A/E E A/E E A/E

Gesang & Solo

E D A E D A

Wiederholung dieser zwei Takte B7 vor und während dem Gitarrensolo

E D A B⁷ B⁷

Nachspiel 1. Refrain & Schluss

E D A E D A

Eric Clapton - "Wonderful Tonight" (1977)

Solo & Strofe

G D C D

I V IV V

Refrain

C D G D Em

IV V I V vi

diese 2 Takte
nur nach 2. Refrain

C D G G

IV V I I

diese Zeile
nur nach
3. Refrain

G D Em D C D

I V vi V IV V

Mittelteil

C D G D Em

IV V I V vi

C D C D

IV V IV V

Violent Femmes - "Blister In The Sun" (1987)

Strofe

G C G C G C G

I IV I IV I IV I

Refrain

Em Em C C

vi IV IV

Em Em C D⁷ D⁷

vi IV V V

U2 - "With Or Without You" (1987)

D A Bm⁷ G

I V vi IV

Fine Young Cannibals - "She Drives Me Crazy" (1988)

D G Bm⁷ A

I IV vi V

Tom Petty - "Won't Back Down" (1989)

Vorspiel

Em D G Em D G

vi V I vi V I

Strophe & Solo

Em D G Em D G

vi V I vi V I

Diese Wiederholung nur bei 1. Strophe

Em D C Em D G Em D G

vi V IV vi V I vi V I

Refrain

C G D G C G D G

IV I V I IV I V I

Beim letzten Refrain anstatt diesem Takt Refrain wiederholen

C G D G Em D G Em D G

IV I V I vi V I vi V I

Tom Petty - "Learning To Fly" (1991)

Fmaj7 C Am G

IV I vi V

Jim Jamison - "I'm Always Here" (1993)

Vorspiel

G G G G

I I I I

Strofe

G G G G

I I I I

G G G G

I I I I

C C G G

IV IV I I

Am C D G G

ii IV V I I

Refrain

C Em D C Em D

IV vi V IV vi V

C Em D C D

IV vi V IV V

Schluss

G G C D G G

I I IV V I I

langes E-Piano Solo
nach 2. Durchgang
beginnt hier:

The Verve - "Bittersweet Symphony" (1997)

E Bm⁷ D/A A

V ii IV I

Eagle-Eye Cherry - "Save Tonight" (1997)

Am Fmaj⁷ C G

vi IV I V

Semisonic - "Closing Time" (1998) Vorsicht: Mittelteil hat kurz Bb!

G D Am C

I V vi IV

Lenny Kravitz - "Fly Away" (1999)

A C G D

VI IV I V

Nickelback - "Leader of Men" (1999)

Vorspiel

E E E E

Hauptteil

E G D E

Immer nach 4x Hauptteil

G A E E E E

Diese 2 Takte erst ab Mitte des Liedes

Nelly - "Ride Wit Me" (2000)

Em D C

Mittelteil

C B7 Em Em

Queens Of The Stone Age - "Go With The Flow" (2002)

Strofe

C Am Em

Refrain

C D Em

Outkast - "Hey Yah!" (2003)

G C C D E E

I IV IV V VI VI

Justin Timberlake - "What Goes Around... Comes Around" (2007)

Am C G D

ii IV I V

Schluss C D Em

IV V vi

Sam Smith - "Stay With Me" (2014)

Vorspiel Am Fmaj7 C Am Fmaj7 C

vi IV I vi IV I

Strophe & Refrain Am Fmaj7 C Am Fmaj7 C

vi IV I vi IV I

(dieser Akkord nur bei Refrain) (ganz zum Schluss Fmaj7 anstatt G7)

Am Fmaj7 C E⁷/G[#] Am G⁷ C

vi IV I III=V/vi vi V I

Sheppard - "Geronimo" (2014)

Strofe

G G C G

I I IV I

Refrain & Mittelteil

G Am⁷ Em⁷ C G Am⁷ Em⁷ C

I ii vi IV I ii vi IV

Seiler und Speer - "Ham Kummst" (2015)

Strofe & Solo

Am C E Am

vi I III=V/vi vi

Refrain

Dm Am E Am Am

ii vi III=V/vi vi vi

Übergang zur Strofe

Rachel Platten - "Fight Song" (2015)

Strofe 1 & 3

G G G G

I I I I

Em C G G

vi IV I I

Zwischenteil immer vorm Refrain (außer nach 3. Strofe)

G/B C D Em G/B C D

I IV V vi I IV V

Refrain

G D Em C

I V vi IV

Refrain Nachspiel (außer zum Schluss)

(nur nach 1. Refrain)

Em D C G

vi V IV I

Strofe 2 & Mittelteil

Em C G D

vi IV I V

Harry Styles - "Watermelon Sugar" (2019)

Dm Am C G

ii vi I V