

# Basisgriffe Teil 5


Lieder mit 5 oder mehr Akkorden

Julian Kleiss

## Bobby Helms - "Jingle Bell Rock" (1957)

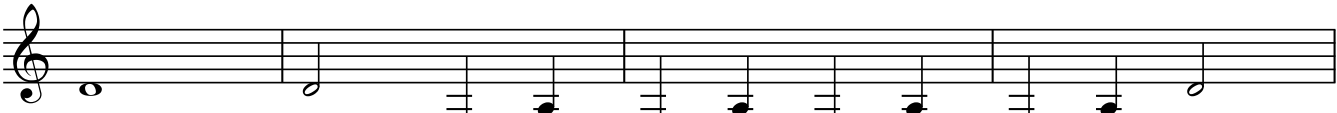
Strofe

D D Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>



I I ii V ii V ii V ii V

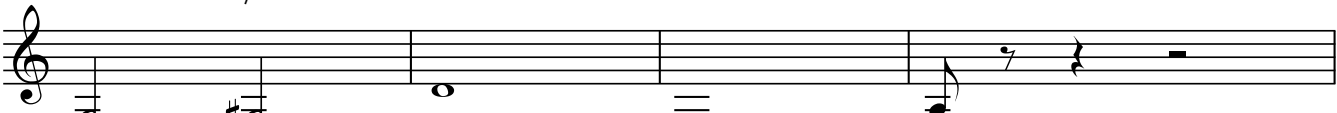
5 D D Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D



I I ii V ii V ii V ii V I=V/IV

Refrain


9 G E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup> D E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>



IV II=V/V I II=V/V V


Strofe

13 D D B<sup>7</sup> G Gm Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D



I I VI=V/ii IV iv ii V I

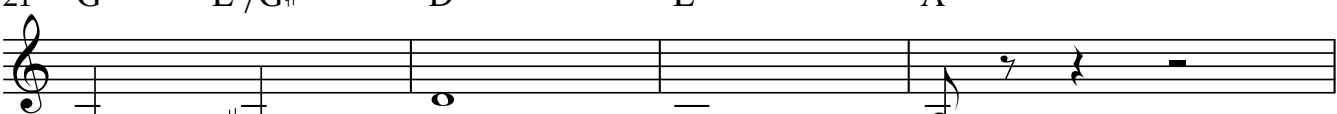
17 D D Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D



I I ii V ii V ii V ii V I=V/IV

Refrain


21 G E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup> D E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>



IV II=V/V I II=V/V V

Strofe

25 D D B<sup>7</sup> G Gm Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D



I I VI=V/ii IV iv ii V ii V ii V I=V/IV

<sup>2</sup>  
The MarceIs - "Blue Moon" (1961)

30 D<sup>7</sup>

Beginn

31 G Em C D<sup>7</sup> G Em C D<sup>7</sup> G Em C D D<sup>7</sup>

2x

35 G Em C D<sup>7</sup> G Em C D<sup>7</sup> G Em C D G C G

39 C G C G

43 C G A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

47 G Em C D<sup>7</sup> G Em C D<sup>7</sup> G Em C D<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Schluss

The Beatles - "I Want To Hold Your Hand" (1963)

51 D<sup>7</sup> C D<sup>7</sup> C D<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Vorspiel

V V IV V IV V V

55 G D<sup>7</sup> Em Bm<sup>7</sup>

Hauptteil

I V vi iii

59 G D<sup>7</sup> Em B<sup>7</sup>

I V vi III

Beim allerletzten Mal anstatt dieser Zeile gleich den Schluss spielen

63 C D<sup>7</sup> G Em C D<sup>7</sup> G

IV V I vi IV V I

67 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Am

Nebenteil

ii V I vi

71 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C D<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

ii V I II II V V

78 C D<sup>7</sup> G Em C D<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

Schluss

IV V I vi IV V

82 C D<sup>7</sup> G Em C D<sup>7</sup> C G

IV V I vi IV V IV I

<sup>4</sup>  
The Beatles - "Eight Days A Week" (1964)

87 D E<sup>7</sup>/D G/D D

Vorspiel  
Nachspiel

I II IV I

91 D E<sup>7</sup> G D

Hauptteil

I II IV I

95 D E<sup>7</sup> G D

I II IV I

99 Bm<sup>7</sup> G Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

vi IV vi II

103 D E<sup>7</sup> G D

Schluss = diese 2 Takte wiederholen

I II IV I

107 A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> G A<sup>7</sup>

Nebenteil

V V vi vi II II IV V

The Animals - "The House Of The Rising Sun" (1964)

115 Am C D<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> Am E<sup>7</sup> Am E<sup>7</sup>

Vorspiel

vi I II IV vi III=V/vi vi III=V/vi

119 Am C D<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> Am C E<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

Gesang

vi I II IV vi I III=V/vi III=V/vi

123 Am C D<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> Am E<sup>7</sup>

vi I II IV vi III=V/vi

8  
 Cat Stevens - "Father and Son" (1970)

Vorspiel

147 G C/G G C/G

149 G C/G G C/G

Teil 1

151 G D C Am7 G Em Am D7

155 D7 G C/G G C/G

Teil 2 & Solo

158 G D C Am7 G Em Am D7

Nach Solo noch 2x Teil 1  
 dann Teil 2 aber ohne C/G Abschluss

162 D7 G D C G C/G G C/G

Don McLean - "American Pie" (1971)

167 G D Em Am C Em D

Vor- & Nachspiel

I V vi ii IV vi V

170 G D Em Am C Em C/G D

I V vi ii IV vi IV V

174 Em Am Em Am C G/B Am C/G D

vi ii vi ii IV I ii IV V

178 G D Em C D G D Em C D G

I V vi IV V I V vi IV V I 5

183 G C G D G C

Refrain

I IV I V I IV

186 G D G C G D

I V I IV I V

189 Em A<sup>7</sup> Em D D(sus2) D D(sus4) D D(sus2) DD(sus2)

vi V/V=II vi V V

194 G Am C Am

Strofe

I ii IV ii

198 Em D D(sus2) D D(sus4) D D(sus2) DD(sus2)

vi V V V V V

201 G D/F# Em Am C

I V vi ii IV

205 Em A7 D D

vi V/V=II V V

209 Em D Em D

vi V vi V

213 C G/B Am C D

IV I ii IV V

217 G D/F# Em Am C

I V vi ii IV

221 G D/F# Em C D

I V vi IV V

225 G C G D

I IV I V



Vorspiel

372 G D C G

I V IV I

376 Em Bm<sup>7</sup> C D

vi iii IV V

380 G D C G

I V IV I

384 Em Bm<sup>7</sup> C D 1. G 2. G

vi iii IV V I I

389 G G

I I

2x

Strofe

391 D C G

V IV I

393 D C G

V IV I

395 D C G

V IV I

397 C D G

IV V I

3x  
2x  
2x

18

399 D G

Refrain

V I

401 D G

V I

403 D G

V I

405 C D G

IV V I

Harmonika

407 D C G

V IV I

1. Mal Harmonika nur diese 2 Zeileen  
 2. Mal Harmonika alle 4 Zeilen

409 D C G

V IV I

411 D C G

V IV I

413 C D G

IV V I

Tracy Chapman - "Baby Can I Hold You" (1988)

540 D D(sus2) D A(sus2) A(sus4) A(sus2) A

Vorspiel

542 D D(sus2) D A(sus2) A(sus4) A(sus2) A A(sus2)

Strofe

544 Em A(sus4) A(sus2) A A(sus2)

546 D D(sus2) D A(sus2) A(sus4) A(sus2) A

548 Em G

550 A A(sus4) A

552 D D(sus2) D Em G

Refrain

I ii IV

554 D D(sus2) D Em G

I ii IV

556 Bm<sup>7</sup> A

vi V

1x  
2x

558 D D(sus2) D Em G A

I ii IV V

1x  
3x